VITA LUMEX® AC

Instrucciones de uso



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

Versión 12.19

VITA – perfect match.



VITA LUMEX®AC: fidelidad cromática óptima. Dinámica lumínica excelente. Precisión de manipulación.



Apreciada clienta/Apreciado cliente:

Enhorabuena y muchas gracias por haber adquirido VITA LUMEX AC.

Con VITA LUMEX AC dispone de un sistema de cerámica integral para el recubrimiento de todos los materiales de estructuras cerámicos de uso habitual y para la confección de restauraciones sin estructura, tales como carillas.

A fin de utilizar VITA LUMEX AC de forma segura y eficiente en todo momento, lea íntegramente estas instrucciones de uso antes de la primera utilización.

¡Le deseamos mucha satisfacción y resultados excelentes!

El equipo de gestión de productos de VITA

Explicación de símbolos:





Proceso de cocción











LA ESTRUCTURA

IRAS EL CUT-BACK

PERSONALIZADO

PROCESO DE COCCIÓN



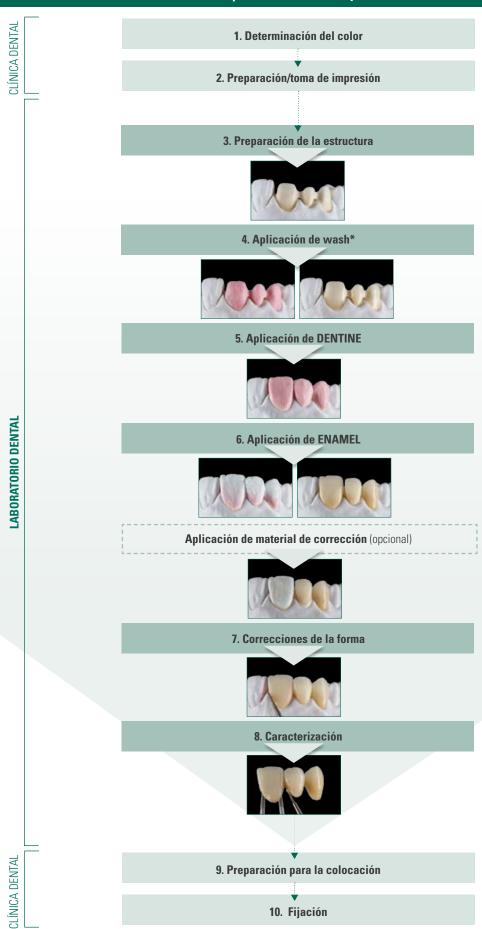
Nota:

- ¿Qué? VITA LUMEX AC es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita.
- ¿Para qué? Para el recubrimiento de todos los materiales de estructuras de cerámica sin metal de uso habitual (dióxido de circonio, cerámica de disilicato de litio y de feldespato), así como para la confección de reconstrucciones sin estructura (p. ej., carillas).
- ¿Con qué? VITA LUMEX AC abarca:

 Materiales GINGIVA, OPAQUE, OPAQUE DENTINE, DENTINE y ENAMEL así como múltiples materiales de efectos
 (p. ej., OPAL TRANSLUCENT y FLUO INTENSE, entre muchos otros).

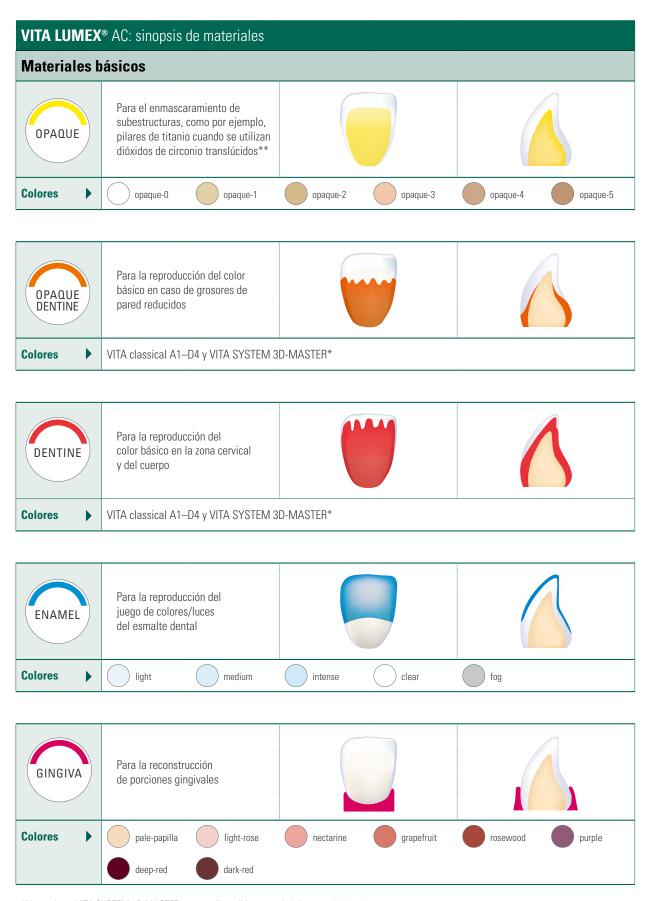
MATERIALES/PROCESOS

Pasos de proceso en la clínica y el laboratorio



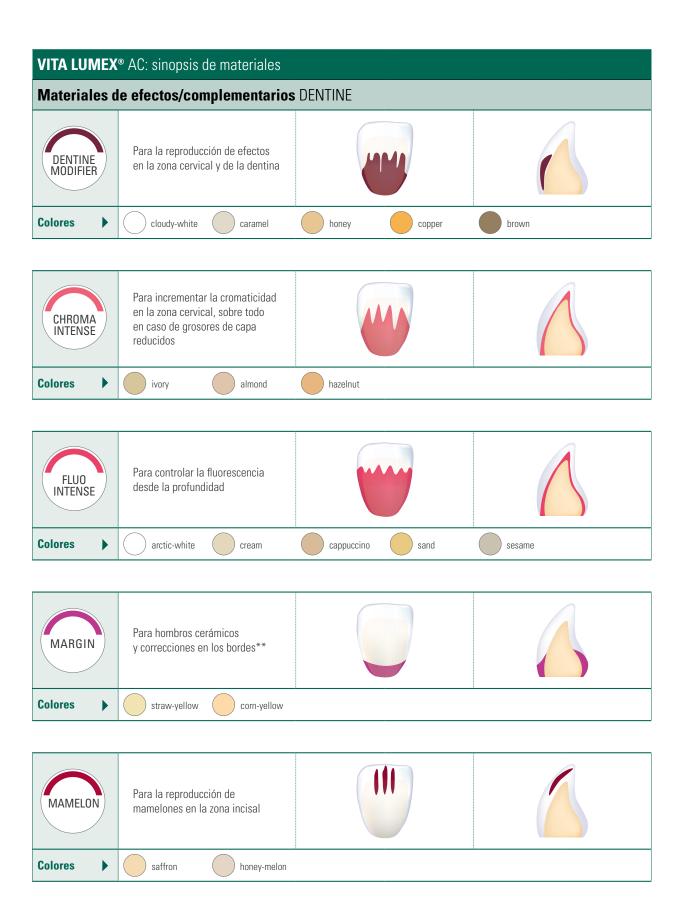
^{*)} Este proceso no es necesario en caso de estructuras de disilicato de litio, pero puede llevarse a cabo con carácter opcional.

2. Campos de aplicación de los materiales cerámicos

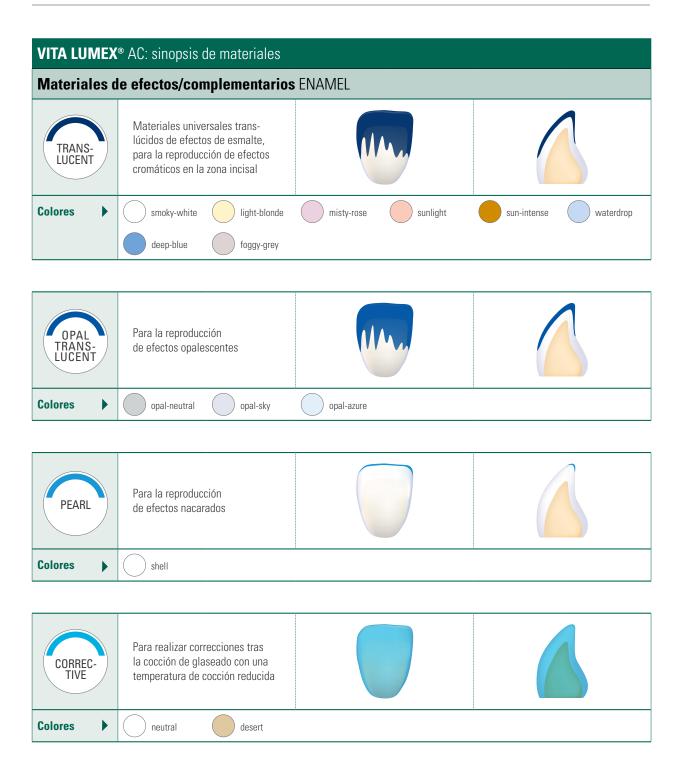


^{*)} Los colores VITA SYSTEM 3D MASTER estarán disponibles a partir del verano de 2020.

^{**)} Los materiales OPAQUE y MARGIN estarán disponibles a partir del otoño de 2020.



1. Sistema de materiales/procesos > 2. Campos de aplicación de los materiales cerámicos 3. Preparación de la estructura



🗪 3. Preparación de la estructura

🕦 3.1 Aplicación de wash







2. Campos de aplicación de los materiales cerámicos > 3. Preparación de la estructura 4. Recubrimiento completo estándar

... Paso 2...



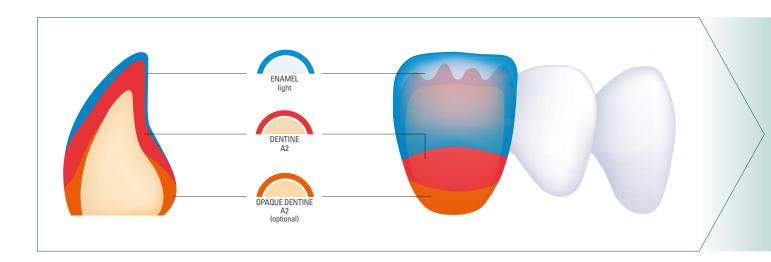
- Nota:
 - Es recomendable realizar una cocción wash para lograr una buena unión entre VITA LUMEX AC y la estructura de soporte cerámica.
 - o Mezclar el material DENTINE con VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID hasta obtener una mezcla de fluidez acuosa.
 - o Aplicar con un pincel una capa fina de cobertura uniforme sobre la estructura limpia y seca.
 - o Para lograr mayor fluorescencia u opacidad desde la profundidad, alternativamente se pueden utilizar también otros materiales, como p. ej., FLUO INTENSE u OPAQUE DENTINE.
- Atención
 - Este proceso no es necesario en caso de estructuras de disilicato de litio, pero puede llevarse a cabo con carácter opcional.
- Proceso de cocción:

| Proceso de cocción recomendado para estructuras de dióxido de circonio | | | | | | | | | |
|--|-----------|---------|--------------------|-----------|----------|--|--|--|--|
| Presec. °C | → min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | | |
| 400 | 4.00 | 50 | 800 | 1.00 | activado | | | | |

| Proceso de cocción recomendado para cerámica vítrea | | | | | | | | | |
|---|------------|---------|-----------|------|----------|--|--|--|--|
| Presec. °C | —► min. | °C/min. | → min. | VAC | | | | | |
| 400 | 4.00 | 50 | 760 | 1.00 | activado | | | | |

💽 4. Recubrimiento completo estándar

4.1 Ejemplo de esquema de estratificación A2



Nota:

- Por regla general, el recubrimiento completo estándar se lleva a cabo mediante materiales DENTINE y ENAMEL.
 Sin embargo, con carácter opcional también se pueden utilizar adicionalmente materiales OPAQUE DENTINE.
- En los siguientes casos se recomienda el uso adicional de materiales OPAQUE DENTINE:
 - o Para evitar pérdidas de color en pónticos, en particular en la zona de la encía.
 - o Para la reproducción exacta de zonas cromáticamente intensas, p. ej., superficies oclusales de molares.
 - o Para reforzar el efecto cromático en condiciones de espacio reducido (< 0,8 mm).

Atención

La proporción entre los grosores de capa de DENTINE y ENAMEL puede influir en la intensidad cromática de la restauración.
 Mediante un gran grosor de capa de materiales OPAQUE DENTINE y DENTINE se obtienen resultados cromáticamente intensos, mientras que cuanto mayor sea la proporción de capa de ENAMEL más pálido será el aspecto del resultado final.



4.2 Aplicación de DENTINE











Nota:

- Para facilitar la retirada de la restauración, aplicar previamente una capa de aislamiento al modelo con el lápiz VITA Modisol.
- Para evitar las diferencias de color entre las coronas pilar y los pónticos, aplicar OPAQUE DENTINE en la superficie basal y en la región cervical del póntico.
- En caso de espacio insuficiente (sobre todo en caninos), antes de la aplicación de dentina y esmalte se debe aplicar una fina capa de OPAQUE DENTINE. De este modo se garantiza una reproducción precisa del color, especialmente en caso de grosores de capa inferiores a 0,8 mm.
- Para obtener una buena orientación en cuanto a tamaño, forma y posición de los dientes, aplicar la dentina de forma totalmente anatómica.

4.3 Aplicación de ENAMEL, primera cocción de la dentina

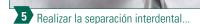






3. Preparación de la estructura > 4. Recubrimiento completo estándar 5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back









... Paso 3.

Establecer los puntos de contacto.

- Para lograr una aplicación óptima del esmalte, reducir DENTINE en el tercio superior.
- Para conseguir un grado de humedad uniforme, antes de aplicar el esmalte debe humedecerse cuidadosamente el material en las zonas interdentales desde palatino con un pincel.
- ENAMEL se aplica en varias porciones pequeñas para completar la forma de la corona.
- Para compensar la merma producida por la cocción, la corona debe quedar algo más grande que la forma final deseada.
- Antes de la primera cocción de la dentina, separar por interdental las diferentes piezas del puente hasta la estructura empleando una cuchilla ligeramente humedecida.
- Una vez separado el puente del modelo, completar los puntos de contacto con DENTINE y ENAMEL.
- Finalmente, colocar el puente sobre un soporte de cocción.

Proceso de cocción:

| Proceso de cocción recomendado para la primera cocción de la dentina* | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|--------------------|-----------|----------|--|--|--|--|
| Presec. °C | → min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | | |
| 400 | 6.00 | 50 | 760 | 1.00 | activado | | | | |

^{*)} Aplicable a estructuras tanto de dióxido de circonio como de cerámica vítrea.

4.4 Correcciones de la forma, segunda cocción de la dentina



Resultado tras la primera cocción de la dentina.





3 Aplicar OPAQUE DENTINE/DENTINE.





- Nota:
 - Antes de colocar el puente en el modelo, volver a aislar el modelo con VITA Modisol. Así se evita que el material aplicado por basal se quede pegado al modelo.
 - Realizar las correcciones de forma con OPAQUE DENTINE/DENTINE y ENAMEL empezando por la zona cervical.
- Proceso de cocción:

| Proceso de cocción recomendado para la segunda cocción de la dentina* | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|--------------------|-----------|----------|--|--|--|
| Presec. °C | → min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | |
| 400 | 6.00 | 50 | 755 | 1.00 | activado | | | |

^{*)} Aplicable a estructuras tanto de dióxido de circonio como de cerámica vítrea.

4.5 Acabado de la restauración



Tallar selectivamente el punto de contacto.



Corregir la forma...

3. Preparación de la estructura > 4. Recubrimiento completo estándar 5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back







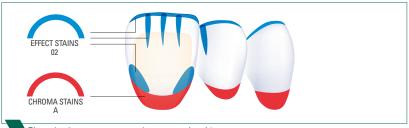
Nota:

- Tras la cocción, colocar la restauración en el modelo y tallar selectivamente los puntos de contacto.
- Realizar las pequeñas correcciones de la forma con un diamante y separar los espacios interdentales con un disco diamantado.
- Finalmente, crear una estructura superficial natural (p. ej., con surcos de crecimiento o zonas convexas y cóncavas).

Atención

• Antes de la cocción de glaseado y de maquillajes, eliminar de la restauración todo el polvo producido por el desbastado, empleando un cepillo de dientes bajo agua corriente o con el chorro de vapor.

4.6 Caracterización/glaseado de la restauración



Ejemplo de esquema para la caracterización.





- **○** Nota:
 - En caso necesario, glasear toda la restauración con VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
 - Para la intensificación cromática en la zona cervical utilizar, por ejemplo, los VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
 - Para la reproducción de características cromáticas individuales utilizar, por ejemplo, los VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Proceso de cocción:

| Proceso de cocción recomendado para la cocción de glaseado con VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT® | | | | | | | | | |
|--|--------------|----|--------------------|-----------|-----|--|--|--|--|
| Presec. °C | min. °C/min. | | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | | |
| 400 | 4.00 | 80 | 750 | 1.00 | _ | | | | |

^{*)} Aplicable a estructuras tanto de dióxido de circonio como de cerámica vítrea.

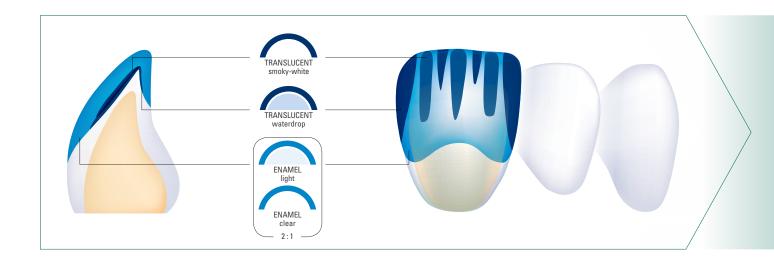
MATERIALES/PROCESOS

CAMPOS DE APLICACIÓN DE LOS MATERIALES CERÁMICOS

TRAS EL CUT-BACK

5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back

5.1 Ejemplo de esquema de estratificación



Nota:

• El color de la dentina se obtiene mediante la estructura de Cut-back, mientras que la caracterización incisal personalizada se lleva a cabo con materiales cerámicos ENAMEL y TRANSLUCENT.

Atención

• Al reducir la estructura en la zona incisal se deben tener en cuenta las indicaciones del fabricante acerca del grosor de pared mínimo.



5.2 Cocción wash y caracterización













Nota:

- Utilizar ENAMEL para la cocción wash; en caso de grosores de capa reducidos se puede utilizar alternativamente VITA AKZENT PLUS GLAZE LT para esta cocción.
- Para la intensificación cromática en la zona cervical utilizar, por ejemplo, los VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Para la reproducción de características cromáticas individuales utilizar, por ejemplo, los VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Atención

• Este proceso no es necesario en caso de estructuras de disilicato de litio, pero puede llevarse a cabo con carácter opcional.

Proceso de cocción:

| Proceso de cocción recomendado para estructuras de dióxido de circonio | | | | | | | | | |
|--|-----------------|----|--------------------|-----------|----------|--|--|--|--|
| Presec. °C | °C min. °C/min. | | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | | |
| 400 | 4.00 | 50 | 800 | 1.00 | activado | | | | |

| Proceso de cocción recomendado para cerámica vítrea | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|--------------------|-----------|----------|--|--|--|--|
| Presec. °C | → min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | | |
| 400 | 4.00 | 50 | 760 | 1.00 | activado | | | | |

Enlaces/tutoriales:

• Más información en videotutoriales: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/cutback

5.3 Aplicación de ENAMEL







4. Recubrimiento completo estándar > 5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back 6. Recubrimiento completo personalizado

Restauración tras el acabado.

Q Nota

- Para completar el contorno de la corona, aplicar varias porciones pequeñas de ENAMEL empezando por el tercio central. Para compensar la merma producida por la cocción, la corona debe quedar algo más grande que la forma final deseada.
- Proceso de cocción

| Proceso de cocción recomendado para la primera cocción de la dentina* | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|--------------------|-----------|----------|--|--|--|--|
| Presec. °C | → min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | | |
| 400 | 6.00 | 50 | 760 | 1.00 | activado | | | | |

^{*)} Aplicable a estructuras tanto de dióxido de circonio como de cerámica vítrea.

5.4 Caracterización/glaseado de la restauración



Ejemplo de esquema para la caracterización.



Resultado tras la aplicación del material de glaseado.



Resultado tras la aplicación de los maquillajes.

Nota:

- En caso necesario, glasear toda la restauración con VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Para la intensificación cromática en la zona cervical utilizar, por ejemplo, los VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Para la reproducción de características cromáticas individuales utilizar, por ejemplo, los VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Atención

• La utilización de material de glaseado es opcional, véase el proceso de cocción de glaseado en el capítulo "Reproducción del color/proceso de cocción".

Proceso de cocción:

| Proceso de cocción recomendado para la cocción de glaseado con VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT* | | | | | | | | |
|--|-----------|---------|--------------------|-----------|-----|--|--|--|
| Presec. °C | → min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | |
| 400 | 4.00 | 80 | 750 | 1.00 | _ | | | |

^{*)} Aplicable a estructuras tanto de dióxido de circonio como de cerámica vítrea.

MATERIALES/PROCESOS

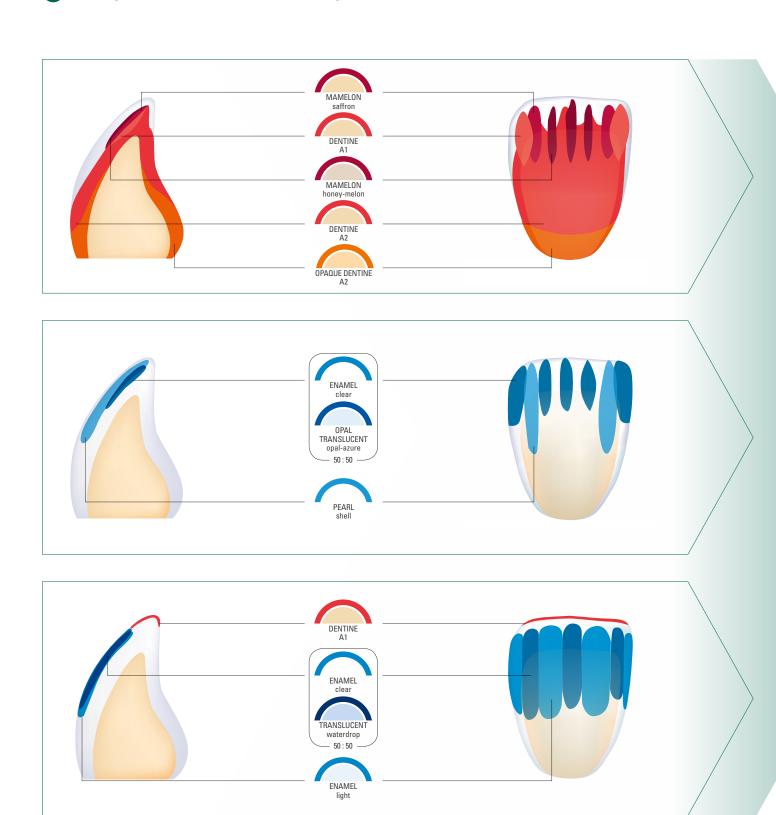
CAMPOS DE APLICACIÓN DE LOS MATERIALES CERÁMICOS

RECUBRIMIENTO COMPLETO ESTÁNDAR

RECUBRIMIENTO PARCIAL TRAS EL CUT-BACK

DATOS TÉCNICOS/ INFORMACIÓN

- 6. Recubrimiento completo personalizado
- ♠ 6.1 Esquemas de estratificación: ejemplo de diente anterior joven en A2





5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back > 6. Recubrimiento completo personalizado 7. Reproducción del color/proceso de cocción

6.2 Recubrimiento personalizado de un diente anterior joven



Estructura preparada en el modelo.



Resultado tras la cocción wash con DENTINE A1.



Resultado tras la aplicación de OPAQUE DENTINE.















8 Aplicar los materiales EFFECT.











13 Restauración caracterizada con VITA AKZENT PLUS.

Consejo

• En el presente ejemplo se intensificó la zona cervical con CHROMA STAINS y además se espolvoreó con materiales FLUO INTENSE.

5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back > 6. Recubrimiento completo personalizado 7. Reproducción del color/proceso de cocción

• La ventaja de espolvorear las superficies con FLUO INTENSE es que se obtiene una superficie porosa en la que posteriormente se refractará de forma natural la luz que penetre en la restauración.

Proceso de cocción:

| Proceso de cocción recomendado para la primera cocción de la dentina* | | | | | | | | |
|---|------------|---------|--------------------|-----------|----------|--|--|--|
| Presec. °C | —► min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | |
| 400 | 6.00 | 50 | 760 | 1.00 | activado | | | |

^{*)} Aplicable a estructuras tanto de dióxido de circonio como de cerámica vítrea.

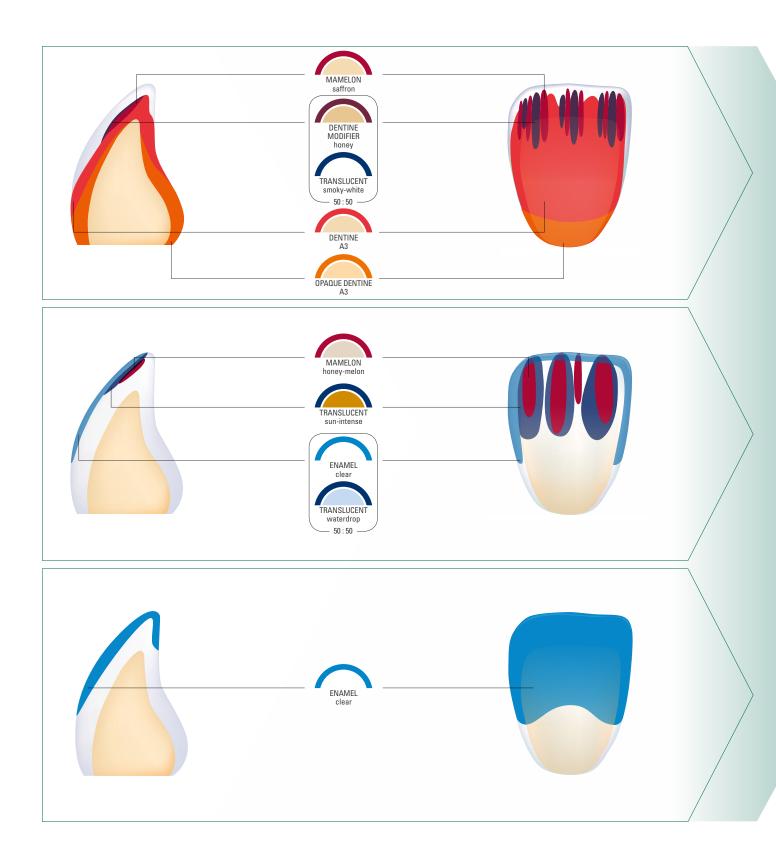
| Proceso de cocción recomendado para la cocción de glaseado con VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT* | | | | | | | | |
|--|------|----|--------------------|-----------|-----|--|--|--|
| Presec. °C min. °C/min. | | | Temp. aprox. °C | → min. | VAC | | | |
| 400 | 4.00 | 80 | 750 | 1.00 | _ | | | |

^{*)} Aplicable a estructuras tanto de dióxido de circonio como de cerámica vítrea.

Enlaces/tutoriales:

• Más información en videotutoriales: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/young

♠ 6.3 Esquemas de estratificación: ejemplo de diente anterior de edad más avanzada en A3





5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back > 6. Recubrimiento completo personalizado 7. Reproducción del color/proceso de cocción

6.4 Recubrimiento personalizado de un diente anterior de edad más avanzada







Resultado tras la cocción wash.



3 Aplicar OPAQUE DENTINE.



Construir la forma del diente mediante DENTINE.



Realizar el Cut-back.



6 Aplicar materiales de efectos...



... 2.º paso.



8 Aplicar ENAMEL.



9 Resultado tras la cocción.



Resultado tras la aplicación del material de glaseado.



Resultado tras la caracterización.

Proceso de cocción:

• Para información sobre los procesos de cocción de la dentina y de glaseado, véase el apartado 6.2.

- Enlaces/tutoriales:

• Más información en videotutoriales: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/middle

SISTEMIA DE MATERIALES/PROCESOS

CAMPOS DE APLICACIÓN DE LOS MATERIALES CERÁMICOS

PREPARACIÓN DE LA ESTRUCTURA

RECUBRIMIENTO COMPLETO ESTÁNDAR

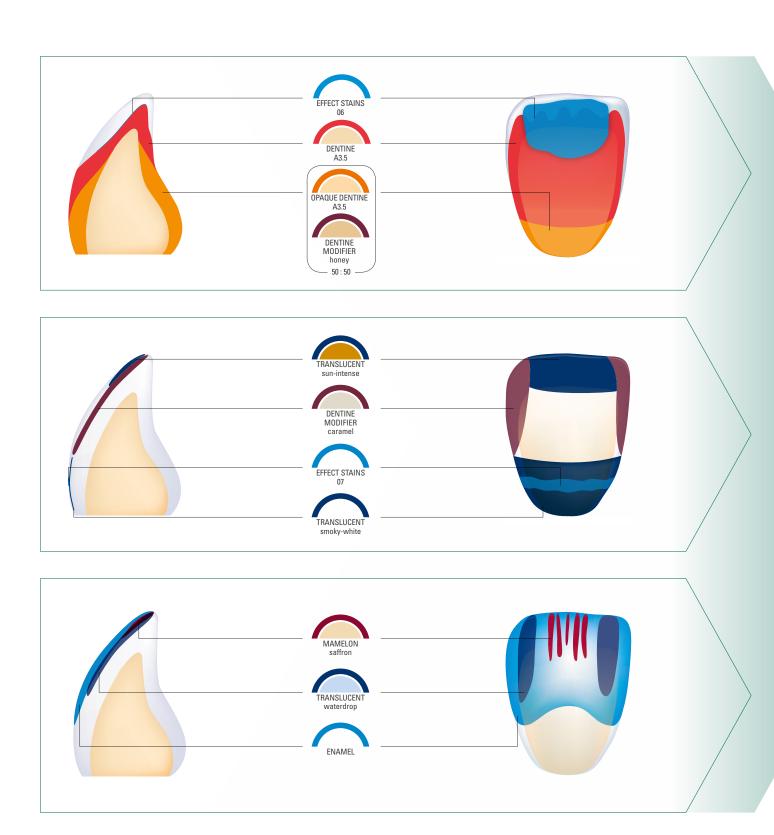
RECUBRIMIENTO PARCIAL TRAS EL CUT-BACK

RECUBRIMIENTO COMPLETO PERSONALIZADO

REPRODUCCIÓN DEL COLOR/ PROCESO DE COCCIÓN

DATOS TÉCNICOS/ INFORMACIÓN

№ 6.5 Esquemas de estratificación: ejemplo de diente anterior de edad avanzada en A3.5





5. Recubrimiento parcial tras el Cut-back > 6. Recubrimiento completo personalizado 7. Reproducción del color/proceso de cocción

6.6 Recubrimiento personalizado de un diente anterior de edad avanzada







Resultado tras la cocción wash.



3 Aplicar OPAQUE DENTINE.



4 Aplicar DENTINE tras el Cut-back.



Aplicar maquillajes VITA AKZENT PLUS.



6 Aplicar materiales de efectos.



Aplicar materiales de efectos.



8 Aplicar ENAMEL.



9 Resultado tras la cocción.



10 Resultado tras el acabado.



Resultado tras la aplicación del material de glaseado.



Resultado tras la caracterización.

Consejo:

• Los maquillajes VITA AKZENT PLUS son ideales para su aplicación durante la estratificación, a fin de lograr efectos naturales desde la profundidad.

Proceso de cocción:

• Para información sobre los procesos de cocción de la dentina y de glaseado, véase el apartado 6.2.



MATERIALES/PROCESOS

7. Reproducción del color/proceso de cocción

| | | P | arámetros (| de cocción | | | | |
|--|---------------|-----------|-------------|--------------------|-----------|------|-----------|----------|
| Nombre del programa | Presec. °C | → min. | °C/min. | Temp. aprox. °C | → min. | °C | → min. | Vac. |
| Cocción de limpieza T | 500 | 3:00 | 33 | 700 | 5.00 | - | _ | _ |
| Cocción de limpieza HT | 290 | 10:00 | 10 | 600 | 5.00 | - | _ | _ |
| Cocción wash de dióxido de circonio | 400 | 4:00 | 50 | 800 | 1.00 | - | _ | activado |
| Cocción wash de cerámica vítrea | 400 | 4:00 | 50 | 760 | 1.00 | - | _ | activado |
| 1.ª cocción de la dentina | 400 | 6:00 | 50 | 760 | 1.00 | 500* | _ | activado |
| 2.ª cocción de la dentina | 400 | 6:00 | 50 | 755 | 1.00 | 500* | _ | activado |
| Cocción de glaseado | 400 | 0:00 | 80 | 750 | 1.00 | 500* | _ | _ |
| Cocción de glaseado con VITA AKZENT PLUS GLAZE LT | 400 | 4:00 | 80 | 750 | 1.00 | 500* | - | - |
| Cocción de corrección con CORRECTIVE | 400 | 4:00 | 50 | 725 | 1.00 | 500* | _ | activado |

^{*)} El enfriamiento lento hasta la temperatura indicada está recomendado para la última cocción prevista de la cerámica de recubrimiento. En los hornos VITA VACUMAT, el elevador debe estar en la posición >75 %. Las piezas de cocción deben estar protegidas de la entrada directa de aire.

Nota:

Debido a la baja conductividad térmica de ambos materiales (Y-TZP y cerámica de recubrimiento), en este sistema de unión
pueden producirse tensiones residuales mayores que en la metalocerámica. Estas tensiones residuales térmicas presentes
en la cerámica de recubrimiento pueden reducirse en el último proceso de cocción mediante un enfriamiento lento por debajo
de la temperatura de transformación de la cerámica de recubrimiento (en caso de VITA LUMEX AC, 550 °C, aprox.).

Atención

- Estas indicaciones deben entenderse solo como valores orientativos. En el caso de que no se consiga un resultado óptimo en cuanto a superficie, translucidez o nivel de brillo, debe adaptarse el proceso de cocción.
- Los parámetros decisivos para conducir el proceso de cocción son el aspecto y la calidad de la superficie de la pieza después de la cocción, y no la temperatura de cocción indicada en el aparato.

| Explicación de los símbolos | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| Presec. °C | Temperatura inicial | | | |
| → min. | Tiempo de presecado en minutos; tiempo de cierre | | | |
| °C/min. | Tiempo de calentamiento en minutos, aumento de la temperatura en grados centígrados por minuto | | | |
| Temp. aprox. °C | Temperatura final | | | |
| → min. | Tiempo de mantenimiento de la temperatura final | | | |
| °C | Enfriamiento lento | | | |
| → min. | Tiempo de mantenimiento para enfriamiento lento | | | |
| Vac. min | Tiempo de mantenimiento del vacío en minutos | | | |

▼ 7.2 Reproducción del color conforme a VITA classical A1–D4

| | OPAQUE | OPAQUE DENTINE | DENTINE | ENAM | EL | FLUO | DENTINE MODIFIER | CHROMA |
|------------|----------|-------------------|---------|--------|---------|--------------------------|---------------------|----------|
| A 1 | opaque-1 | A1 | A1 | light | | cream | | |
| A2 | opaque-2 | A2 | A2 | light | | arctic-white cappuccino* | | |
| А3 | opaque-2 | А3 | А3 | light | | sand sesame* | | |
| A3.5 | opaque-3 | A3.5 | A3.5 | medium | | sesame | | |
| A 4 | opaque-3 | A4 | A4 | medium | | arctic-white sand* | ^ | ^ |
| B1 | opaque-1 | B1 | B1 | medium | | arctic-white cream* | | |
| B2 | opaque-1 | B2 | B2 | medium | | arctic-white cappuccino* | cloudy- white | |
| В3 | opaque-3 | В3 | В3 | medium | intense | cream sand* | caramel | ivory |
| В4 | opaque-3 | B4 | В4 | medium | fog | sand sesame* | honey | almond |
| C1 | opaque-3 | C1 | C1 | medium | | arctic-white sesame* | brown | |
| C2 | opaque-2 | C2 | C2 | medium | | cream sesame* | | ¥ |
| C 3 | opaque-3 | C3 | C3 | light | * | sesame | * | * |
| C4 | opaque-4 | C4 | C4 | light | | cappuccino sesame | | |
| D2 | opaque-2 | D2 | D2 | medium | | cream sesame* | | |
| D3 | opaque-3 | D3 | D3 | medium | | cream cappuccino* | | |
| D4 | opaque-3 | D4 | D4 | medium | | cream sesame* | | |

| MARGIN | MAMELON | TRANS- LUCENT | OPAL TRANS- LUCENT | PEARL | GINGIVA | CORREC- TIVE |
|--------------------------|---------------------|--|----------------------------------|-------|--|-----------------|
| straw-yellow corn-yellow | saffron honey-melon | smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey | opal-neutral opal-sky opal-azure | shell | pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red | neutral desert |

№ 7.3 Reproducción del color conforme a VITA SYSTEM 3D-MASTER

| | OPAQUE | OPAQUE DENTINE | DENTINE | ENAM | MEL | FLUO | DENTINE MODIFIER | CHROMA |
|-------|----------|-------------------|---------|--------|-------|--------------------------|---------------------|----------|
| 0M1 | opaque-0 | 0M1 | 0M1 | light | | arctic-white | | |
| 0M2 | opaque-0 | 0M2 | 0M2 | light | | arctic-white | | |
| 0M3 | opaque-0 | 0M3 | 0M3 | light | | arctic-white | | |
| 1M1 | opaque-1 | 1M1 | 1M1 | light | | arctic-white cream* | | |
| 1M2 | opaque-1 | 1M2 | 1M2 | light | | cream | A : | <u></u> |
| 2L1.5 | opaque-2 | 2L1.5 | 2L1.5 | light | | arctic-white cream* | | |
| 2L2.5 | opaque-2 | 2L2.5 | 2L2.5 | light | | arctic-white cappuccino* | cloudy- white | |
| 2M1 | opaque-2 | 2M1 | 2M1 | light | clear | sand sesame* | caramel | ivory |
| 2M2 | opaque-2 | 2M2 | 2M2 | light | fog | arctic-white cappuccino* | honey | hazelnut |
| 2M3 | opaque-2 | 2M3 | 2M3 | light | | cream sand* | brown | |
| 2R1.5 | opaque-2 | 2R1.5 | 2R1.5 | light | | arctic-white sesame* | | |
| 2R2.5 | opaque-2 | 2R2.5 | 2R2.5 | light | * | cream sand* | * | ▼ |
| 3L1.5 | opaque-3 | 3L1.5 | 3L1.5 | medium | | cream sesame* | | |
| 3L2.5 | opaque-3 | 3L2.5 | 3L2.5 | medium | | sand sesame* | | |
| 3M1 | opaque-3 | 3M1 | 3M1 | light | | arctic-white sesame* | | |
| 3M2 | opaque-3 | 3M2 | 3M2 | light | | cream sesame* | | |

| MARGIN | MAMELON | TRANS- LUCENT | OPAL TRANS- LUCENT | PEARL | GINGIVA | CORRECTIVE |
|--------------------------|---------------------|---|----------------------------------|-------|--|----------------|
| straw-yellow corn-yellow | saffron honey-melon | smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey | opal-neutral opal-sky opal-azure | shell | pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red | neutral desert |

№ 7.3 Reproducción del color conforme a VITA SYSTEM 3D-MASTER

| | OPAQUE | OPAQUE DENTINE | DENTINE | ENAM | MEL | FLUO | DENTINE MODIFIER | CHROMA |
|-------|----------|-------------------|---------|---------|-------|--------------------|---------------------|----------|
| 3M3 | opaque-3 | 3M3 | 3M3 | light | | sand sesame* | | |
| 3R1.5 | opaque-3 | 3R1.5 | 3R1.5 | light | | cream cappuccino* | | |
| 3R2.5 | opaque-3 | 3R2.5 | 3R2.5 | medium | | sesame | | |
| 4L1.5 | opaque-4 | 4L1.5 | 4L1.5 | light | | sesame | • | |
| 4L2.5 | opaque-4 | 4L2.5 | 4L2.5 | light | | cappuccino sand* | | |
| 4M1 | opaque-4 | 4M1 | 4M1 | light | | sesame | cloudy- white | ivory |
| 4M2 | opaque-4 | 4M2 | 4M2 | intense | clear | cream cappuccino* | honey | almond |
| 4M3 | opaque-4 | 4M3 | 4M3 | intense | | sesame | copper | hazelnut |
| 4R1.5 | opaque-4 | 4R1.5 | 4R1.5 | light | | cream cappuccino* | | |
| 4R2.5 | opaque-4 | 4R2.5 | 4R2.5 | intense | • | cappuccino sand* | • | * |
| 5M1 | opaque-5 | 5M1 | 5M1 | light | | cappuccino sesame* | | |
| 5M2 | opaque-5 | 5M2 | 5M2 | intense | | sesame | | |
| 5M3 | opaque-5 | 5M3 | 5M3 | intense | | cappuccino sand* | | |

| MARGIN | MAMELON | TRANS- LUCENT | OPAL TRANS- LUCENT | PEARL | GINGIVA | CORREC- TIVE |
|--------------------------|---------------------|--|----------------------------------|-------|--|-----------------|
| A | | smoky-white | | • | pale-papilla | * |
| straw-yellow corn-yellow | saffron honey-melon | light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop | opal-neutral opal-sky opal-azure | shell | light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red | neutral desert |
| * | * | foggy-grey | * | * | dark-red | * |



8. Datos técnicos/información

8.1 Datos técnicos y físicos

| VITA LUMEX AC | | | | | |
|---|----------------------------------|-------------|--|--|--|
| Propiedades físicas | Unidad de medida | Valor | | | |
| CET (25-400 °C) | 10 ⁻⁶ K ⁻¹ | 8,8, aprox. | | | |
| Solubilidad en ácido | μg/cm² | 10, aprox. | | | |
| Resistencia a la flexión de tres puntos | MPa | 110, aprox. | | | |

8.2 Composición química

| VITA LUMEX AC | % en peso |
|--------------------------------|-----------|
| SiO ₂ | 60–75 |
| Al ₂ O ₃ | 3–10 |
| K₂O | 5–12 |
| Na ₂ O | 4–11 |
| B ₂ O ₃ | 5–12 |
| CaO | < 3 |
| Li ₂ O | < 3 |



- Los valores técnicos/físicos indicados son resultados de medición típicos y se refieren a muestras confeccionadas por la empresa y a los instrumentos de medición disponibles en nuestras instalaciones.
- En caso de utilizar muestras confeccionadas de otra forma o instrumentos diferentes, los resultados de medición pueden ser distintos.

8.3 Indicaciones

Nota:

Campos de aplicación:

- Recubrimiento completo y parcial de dióxido de circonio
- Recubrimiento completo y parcial de disilicato de litio
- Recubrimiento parcial de cerámica de feldespato
- Reconstrucción sin estructura

Materiales:

- Estructuras de dióxido de circonio (CET 10,0 a 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹, aprox.)
- Estructuras de cerámica vítrea (CET 9,0 a 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹, aprox.)

8.4 Contraindicaciones

Nota:

- Estructuras con valores CET y propiedades de material inadecuados
- Pacientes que presenten alergias o sensibilidades a los componentes
- Espacio insuficiente

Atención

 Para el producto VITA SUPRINITY PC (cerámica de silicato de litio reforzada con dióxido de circonio) debe utilizarse la cerámica de recubrimiento VITA VM 11.

💽 8.5 Notas sobre los grosores de capa

Nota:

- El grosor de capa para la configuración de un recubrimiento cerámico debe ser homogéneo sobre toda la superficie a recubrir.
- Sin embargo, el grosor de la capa cerámica no debe exceder los 2 mm en total (el grosor óptimo se sitúa entre 0,7 y 1,2 mm).

🤜 8.6 Notas generales sobre la manipulación



Información sobre los riesgos generales de los tratamientos dentales:

- Estos riesgos no se refieren en particular a los productos VITA ni a su aplicación, sino que están dirigidos a todos los usuarios
- Los tratamientos odontológicos y la restauración mediante prótesis dentales comportan el riesgo general de provocar daños iatrogénicos en la sustancia dental dura, la pulpa y/o el tejido blando bucal. La utilización de sistemas de sujeción y la restauración odontológica entrañan un riesgo general de hipersensibilidad postoperatoria.
- Si no se tienen en cuenta las instrucciones de uso de los productos, no se podrán garantizar las propiedades de estos, y la consecuencia puede ser el fallo del producto y daños irreversibles a la sustancia dental dura natural, la pulpa y/o el tejido blando bucal.
- El éxito de cualquier restauración dental siempre depende de lo bien que se asiente sobre la estructura dentaria que la sostiene.
- La capacidad de poder elaborar una restauración dental lisa, robusta y buena requiere el cumplimiento estricto de determinados principios básicos.
- Una zona marginal defectuosa conduce a la formación de placa, que a su vez provoca inflamaciones de las encías (gingivitis) y fisuras marginales, lo cual puede dar lugar a caries secundarias, sensibilidad, retracción de la encía o disolución del cemento dental, así como al aflojamiento o la decoloración de la restauración.
- Nuestros productos deben aplicarse de conformidad con las instrucciones de uso vigentes.
- Una aplicación errónea puede causar daños.
- Además, antes de su uso, el usuario también está obligado a comprobar que el producto sea el apropiado para la zona en la que se vaya a aplicar.
- No asumimos ninguna responsabilidad si el producto se emplea combinado con materiales y accesorios de otros fabricantes que no sean compatibles o no estén autorizados para ser utilizados con nuestro producto.
- En caso de que se produzcan incidentes graves relacionados con el producto, informe a VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG y a la autoridad responsable en el Estado miembro en el que el usuario y/o el paciente tengan su residencia.

8.7 Explicaciones de símbolos

| Fabricante VITA Zahnfabrik | | Fecha de fabricación | <u>~</u> |
|----------------------------------|------------|----------------------|----------|
| Producto sanitario | MD | Fecha de caducidad | |
| Solo para personal especializado | Rx only | Referencia | REF |
| Véanse las instrucciones de uso | Ţ i | Número de lote | LOT |

8.8 Higiene y seguridad laboral

7. Reproducción del color/proceso de cocción > 8. Datos técnicos/información

| Higiene y seguridad laboral | Úsense indumentaria y guantes adecuados y protección para los ojos/la cara. | |
|-----------------------------|--|----------|
| | | |
| | | |
| | | M |



🗪 8.9 Soluciones de sistema VITA



| NOTAS | | |
|-------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| NOTAS | |
|-------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| NOTAS | |
|-------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN PARA AYUDARLE

También encontrará información adicional sobre los productos y su manipulación en **www.vita-zahnfabrik.com**

Línea directa de apoyo a las ventas

Si desea hacer un pedido o una consulta sobre envíos, datos de productos o material publicitario, Carmen Holsten y su equipo del servicio comercial interno estarán encantados de atenderle.

Teléfono +49 (0) 7761 / 56 28 84 Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99 De 8:00 a 17:00 h CET E-mail: info@vita-zahnfabrik.com

Línea directa de asistencia técnica

Si desea realizar consultas técnicas sobre los productos de VITA, no dude en ponerse en contacto con nuestros asesores técnicos Ralf Mehlin o Daniel Schneider.

Teléfono +49 (0) 7761 / 56 22 22 Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46 De 8:00 a 17:00 h CET E-mail: info@vita-zahnfabrik.com

VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS:

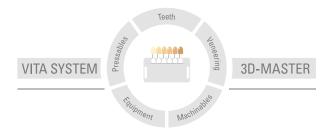
Para lograr un juego de colores y luces expresivo con todos los matices de la naturaleza.



VITA LUMEX® AC: fidelidad cromática óptima.
 Dinámica lumínica excelente.
 Precisión de manipulación

El sistema de cerámica vítrea reforzada con leucita para el recubrimiento de materiales de estructuras de cerámica sin metal de uso habitual.

Encontrará más información acerca de VITA LUMEX AC en nuestra web: www.vita-zahnfabrik.com/lumex



Nota importante: nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte por daños derivados a la utilización del producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto. Publicación de estas instrucciones de uso: 12.19

Con la publicación de estas instrucciones de uso pierden su validez todas las ediciones anteriores. La versión actual puede consultarse en www.vita-zahnfabrik.com

La empresa VITA Zahnfabrik está certificada y los siguientes productos llevan el marcado C ϵ 0124:

VITA LUMEX®AC, VITA AKZENT®Plus

Los productos/sistemas de otros fabricantes mencionados en este documento son marcas registradas de sus respectivos fabricantes.

Rx Only

Agradecimientos:

Al protésico dental Marcio Breda (Vitória, Espírito Santo, Brasil) por la confección de diversas reconstrucciones, incluidos los pasos de elaboración centrales.



VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299 Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446 www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com

facebook.com/vita.zahnfabrik